

----- Original Message -----

**From:** Sedat NARMAN

**To:** Mehmet SALIHOĞLU

**Sent:** Tuesday, May 19, 2015 12:44 PM

**Subject:** Nebi Yıkaroğlu Hk.

Mehmet Bey tekrar merhabalar.

Konuyla ilgili tüm ayrıntılar ek'te gönderdiğim belgenin içerisinde.

Sn.Kudret Altınkeser'in belirtmiş olduğu ifadelerin düzeltilmesi için biraz önce kendisi ile görüştüm. O ifadelerin herhangi bir yanlışlığa sebep olmaması için size zahmet düzeltebilirsiniz sevinirim.

Saygılarımla.

Merhabalar.

Öncelikle model camiamızın saygın isimlerine Nebi Yıkaroğlu tarafından yapılan bu çirkin saldırıyı şiddetle kınıyorum. Bahsi geçen ve benim de adımın geçtiği planla ilgili olarak işe şunları söyleyebilirim. Sn. Nurettin TAŞÇI üstadımızın Fethiye'de ünlü Erol AĞAN usta stili bir kayıktan alınan ölçü, şablon ve fotoğraflar ile Osman KADEMOĞLU'nun "Denizlerin Güzelleri" eserinden faydalanılarak çizimlerine 03.12.2012 tarihinde başlamış ve dostum Kemal Parlayan tarafından ayrıca bir tekne üzerinden alınan ölçülerle de mukayese edilerek bir çizim gerçekleştirilmiş olan Akdeniz Piyadesi planı bu tarihten sonra ücretsiz olarak isteyen herkese posta ve omurga çizimleri halinde dağıtılmıştır. Çizimlerin orijinal hali Sn. Nurettin TAŞÇI'nın derin araştırmalarına dayanarak hazırladığı çizimlerdir. Çizimlere başlamış olduğu ve benimle resimlerini ve kendi çizimlerini paylaştığı e-postanın tarihi 03.12.2012 aşağıdaki resimde açıkça görülmektedir.

piyade resimleri



Nurettin TAŞÇI 03.12.2012 Fotoğraflar

Kime: Sedat narman

12 ek (toplam 1900,8 KB)

Outlook.com Etkin Görünüm



Seçenekler için tıklayın

Tümünü zip olarak indir Tümünü OneDrive'a kaydet

Bu çizimler o kadar çok kişiyle paylaşılmıştır ki kime gönderdiğimiz kayıtları yoktur. Bu nedenle Nebi Yıkaroğlu bu çizimleri bizden almıştır yada bizim gönderdiğimiz kişilerden almıştır diyemeyiz ancak kesinlikle söyleyebileceğimiz tek şey bu çizimler Nebi Yıkaroğlu "planı çizdim ücretsiz paylaşım sunuyorum" demeden çok uzun bir süre önce isteyen herkese gönderilmişti. Nebi Yıkaroğlu bu çizimlerden esinlenmiştir yada bire bir kullanmıştır yada hiç kullanmamıştır, bununla ilgili bir şey söyleyemeyiz.

bey ben şu anda nebi beyin çizdiği fethiye sandalı isimli modeli yapıyorum, planını ücretsiz dağıtıyor, eğer gözlerim beni yanıltmıyorsa %90 aynı model, incelemenizi tavsiye ederim birinin adı piyade birininki fethiye 😊

Cevap: Piyade (Nurettin TAŞCI)

permalink

Gözleriniz doğru görmüş çok az farklar var sebebi geleneksel teknelerde ustalar zamanında göz nizam el terazi (yanlış yazdıysam düzeltin lütfen) plansız çalışıkları için bölgelere göre küçük farklılıklar oluyor sadece Nurettin bey tersane yapım tekniği ile müthiş bir çalışma yapmış dolayısı ile planı da bizlerle paylaşır mı anlamında yazmıştım.

İlginize teşekkür ederim

Cevap: Piyade (Nurettin TAŞCI)

permalink

Öncelikle tüm arkadaşlarıma iyi çalışmalar dilerim. Umarım bu güzel başlığı kirlletmiyorumdur fakat bu tekne ile ilgili kendi gözlemlerime, ölçümlerime ve ustalardan duyup öğrendiğim bazı bilgilere dayanarak birşeyler söylemek isterim. Öncelikle bu tekne halk arasında büyük bir yanlış isimlendirmeye "piyade" olarak isimlendirilmektedir. Aslında bunu bir yanıştan ziyade bir benzerlikten dolayı atıf olarak düşünebiliriz. Hatta bu yanlış günümüzde bazı tekne ustaları dahil devam ettirmektedir.

Bu yanlış adlandırmanın sebebi de bu teknenin İstanbul Piyade teknesinin formuna benzeyen uzun ince formudur. Günümüzde her ne kadar uzun ve ince formunu kaybetmiş olsa da az önce dediğim gibi aslında bir saray - İstanbul Boğazı teknesi olan İstanbul Piyade kayığının ince formuna benzerliğinden dolayı eskiler bu şekilde bir gönderme - benzetme olarak "piyade" ismiyle adlandırmışlardır. Fakat bu benzetme daha sonra teknenin kendi ismi haline gelmiştir. Hatta bugün bir karışıklığa sebep olan bu durum şu anda yazdığımız başlığın yer aldığı bölümde bile devam etmektedir. Konunun başlığına bakarsanız bu tekne modelinin İstanbul Piyadesi ile aynı bölümde yer aldığını görürsünüz. Oysa birbirleri ile uzaktan veya yakından hiçbir ilgisi yoktur. Diğer yandan "Fethiye Sandalı" olarak isimlendirilen diğer bir yelkenli sandal ile de herhangi bir bağlantısı yoktur. Sonuçta istemeden de olsa zamanla artık "piyade" adı bu tekneyle birlikte kalıplaşmış ve bir şekilde bu tekne "piyade" olmuştur.

Bu yüzden öncelikle sevgili moderatör arkadaşlarımdan bu tekneye ait sınıflandırmanın düzenlenmesini rica ederim. Kısacası; Yelkenli Fethiye Sandalı, Osmanlı Piyadesi ve benim planını "Fethiye Balıkçısı" olarak adlandırdığım tekne, 3 farklı ve benzersiz teknedir ve ayrı yerlere konulması, sınıflandırılması gerekir. Fethiye sandalı bildiğim kadarıyla 1800 lere ait klasik bir yelkenli, Piyade bir İstanbul Boğazı sandalı, Fethiye balıkçısı ise bir Ege Akdeniz sandalıdır. Bu da Genel Sandal Modelleri altında 3 ayrı sınıfa yapılabilir.

Nurettin Bey'in inşa ettiği bu model de belirtildiği üzere Fethiye'de bulunan bir tekneden referans alınan ölçülerden ve çizimlerden yola çıkılarak yapılmış. Bu anlamda benim planını çizmiş olduğum tekne ve Nurettin Bey'in yapmış olduğu harika model çalışması neredeyse aynı tekne tipine aittir. Tahminimce çok çok küçük farklılıklar dışında her ikisi de bilindik Fethiye yapımı teknelerdir.

Peki bu tekneyi nereye koyacağız dersanız burada Fethiye'de, bazı ustalardan ve kendi gözlemlerimden yola çıkarak konuya açıklık getirmeye çalışayım. Bu tekne herşeyiyle gerçek bir Ege - Akdeniz sentezi bir balıkçı teknesidir. Onu güzel yapan yegane şey ise her ustanın, her balıkçının bu tekneyi farklılaştırması, değiştirmesidir. Sadece insana yönelik değil bulunduğu coğrafya da bu tekneyi değişik formlara sokmuştur. Örneğin gördüğüm şekliyle Fethiye ve Antalya arasında dahil değişik formlara kavuşmuştur. Bu da bulunduğu bölgelerdeki tersane ve usta zenginliğinden kaynaklanıyor. Her usta her müşteriye göre bu formu değiştirmiş, sonrasında bu tekneye sahip olan balıkçılar dahil tekne içerisinde çeşitli değişiklikler yaparak onu kişiselleştirmişlerdir. Bu da bana göre bu teknenin en güzel yanındır. Bu tekne belirli kalıplar içerisinde kalmak kaidesiyle özellikle güvertesinde farklı tasarımlara gitmektedir.

Ben bu yüzden bu tekneye "Fethiye Balıkçı Sandalı" demek yerine sadece "Fethiye Balıkçısı" demenin doğru olacağını düşündüm ve kendi çizdiğim plana da gerekli ölçümleri Fethiye tersanesinde yaptığım için "Fethiye Balıkçısı" ismini verdim. Fakat dediğim gibi bu tekne, farklı ve birbirinden güzel formlarıyla Ege'den Akdeniz'e, hatta aşağıda gördüğünüz gibi Ölüdeniz'de bile Marmaris liman kaydıyla karşınıza çıkabilir. Bu tekneler Marmaris, Bozburun'dan tutun da Fethiye ve daha nice Ege, Akdeniz tersanelerinde farklı ustalarca yapılmış üretilmişlerdir. Hatta bazen yine bir miktar hata ile "Bozburun" diye de adlandırılıyorlar. Oysa Bozburun olarak bildiğimiz tekne ve sandallar bu formdan özellikle kış yapılarıyla farklıdır.

Ancak Sn Nurettin TAŞCI bu planı modellediğinde resimleri bir paylaşım platformunda yayınladıktan sonra modelseverler Nebi Bey'in planı ile çok benzer ve neredeyse aynı olduğu şeklinde yorumlar yaptıktan sonra Nebi Yıkaroğlu'da aynı konuya çok sığ bir bilgiyle çok anlamsız ve gerçeklikle ilgisi olmayan bilgi kirliliği yapacak yorumlar yapmış Hatta Akdeniz'de Piyade ismiyle anılan bu balıkçı teknesini gövde formu itibarıyla Osmanlı Piyadesine benzediği dolayısıyla bu isimle anıldığı gibi çok alakasız ve mantıksız bir yorum getirmiştir. Bu yorumu da zaten hiç kimse tarafından dikkate alınmamıştır. Ancak şunu anlıyorum ki Nebi Yıkaroğlu bu yorumlardan çok rahatsız olmuş ve böyle bir saçma yorum yapma gereği hissetmiştir. Söz yorumlar ve Nebi Yıkaroğlunun uzunca yorumu aşağıdadır.

Sn.Kudret Altinkeser'in bahsettiği Nebi Yıkaroğlu ile yaşanan tartışma ise kendisinin bir sitede Alamana / Kancabaş adıyla piyasaya ücretli olarak süreceği çizimlere aittir. Nebi Yıkaroğlu çeşitli zamanlarda tarafıma mail yoluyla başvurmuş ve tarafımdan söz konusu Kancabaşlarla ilgili plan ve bilgi talebinde bulunmuştur. Kendisine son derece iyi niyetle elimdeki çizimlerde dahil bilgi paylaşımında bulunmuşumdur. Kendiside memnuniyetini aşağıda gördüğünüz mailerde açıkca dile getirmiştir. Bu planları temin ederken "bu tekneleri çok seviyorum elimden geldiğince yapmaya çalışacağım" gibi amatör bir tavır takınmıştır. İlerleyen günlerde sosyal paylaşım sayfamda bir ilan ile karşılaştım ve incelediğimde Nebi Yıkaroğlunun Alamana/Kancabaş planının çizimlerini gerçekleştirdiğini belirterek satışa çıkaracağını gördüm. Elbette olabilir herkes

gerçek doğru ve kaliteli bir ürün karşılığında emeğinin karşılığını talep edecektir. Ben bu olaya ticari yönden bakmıyorum. Ancak Nebi Yıkaroğlu daha önce tarafımızın paylaştığı resimler üzerinden kendisinin çok derin bir referansa sahip olduğunu belirtiyor bunları ticari argüman olarak kullanıyordu.

Ben de resimleri ve çizimleri paylaştığım sitede son derece uygun bir üslupla insanların hizmetine sunulan bu paylaşımın ticari amaçla kullanıldığını ve bunu yaparken kaynak yada referans gösterme gereği bile duyulmadığını ve satışa çıkarılan planın da bana göre gerçekten çok uzak ve aslına uygun olmadığı görüşümü belirterek bundan sonra paylaşımında bulunamayacağımı belirttim.

Bu yorumdan sonra ise Nebi Yıkaroğlu tarafından son derece çirkince hakaretler içeren saldırısına maruz kaldım. Maalesef kendisine aynı üslupla cevap vermek zorunda kaldım ki kendi adıma bu seviyeye indiğim için de çok üzüldüm. Ancak maalesef bu devirde görüyorum ki bu ifadelerim de haksız değilmişim. Çünkü sığ bilgilerle mesnetsiz iddialarla karşısındaki kim olursa olsun bilgisayar başında çevresine hayasızca hakaretler ve iftiralarla saldıran bu adamı gördükçe yanılmadığımı görüyorum. Kendisi söz konusu hakaretlerinden dolayı ikaz edilmiş ve mesajlarını silmeyi kabul etmiş olmasına rağmen tekrar özel mesaj yoluyla sinsice hakaret etmeye devam etmiş ve yine söylüyorum karşısındakinin kim olduğunu bile bilmeden doğma büyüme İzmir/Ödemiş doğumlu bir kişiye aşağıdaki ırkçılık içeren hakaretlerde bulunmuştur. Daha sonra ise farklı bir ruh haline bürünerek "bunları yaparken çocuğum yanıma geldi, yaptıklarım için insanlığımdan utandım" şeklinde mesaj göndermiştir.

Ben bu kişiye şunu söylüyorum Sn. Mehmet Salihoğlu'nu 7 yıldır Sn. Kudret Altınkeser'i 4 yıldır tanıyorum. Hatta Sn Kudret Altınkeser'le aramızda çok sıcak tartışmalar olmuştur ancak kendisi bana bir kardeş bende ona bir ağabey gözüyle bakarak her zaman birbirimize olan saygımız devam etmiştir. Bu model dünyası o kadar küçük ki bir gün mutlaka yüz yüze geleceğiz. Bu söylediklerini ve yaptıklarını hatırlayınca yüzünün alacağı hali merak ediyorum. Hiç kimse senin model yapmana plan çizmene bir şey demez, elbette ticaret de yapabilirsin hatta inan belki de en büyük desteği yine bu model camiasından bulursun ama hangi akla dayanarak kendi durduğun yere bakmadan bir şeyler yapıyorum edasıyla kendini böyle rezil ettin anlamıyorum. Allah seni ıslah etsin ama gerçekten duvara tosladın.



Nebi Yıkaroğlu (nebi.yikaroglu@gmail.com) [Kişilere ekle](#) 05.04.2014 [Fotoğraflar](#)

Kime: Sedat NARMAN ✕

Sedat Bey merhabalar,

Öncelikle böylesine güzel bir teknenin planına sayenizde sahip olduğum için çok mutlu oldum, size çok teşekkür ederim. Birgün bu tekneyi modellemeyi çok istiyordum fakat henüz o yetkinlikte olmadığımı biliyorum. Sedat Bey bana yolladığınız bu plana göre postaların kesimlerini nasıl yapacağım? Mesela planda 13 adet posta var fakat sizin açtığınız "kancabaş" başlığındaki modelde çok daha fazla posta var. Acaba bunlar farklı planlar veya tekneler mi? Çünkü gördüğüm kadarıyla Alamana ve Kancabaş bazen aynı tekneler olarak geçiyor. Bu anlamda kafam karıştı. Sizin bana yolladığınız Küçük Kancabaş aşağıdaki tekne mi? Tekneden çok teşekkür ederim, saygılar sunarım.



Nebi Yıkaroğlu [Kişilere ekle](#) 06.04.2014

Kime: Sedat NARMAN ✕

Merhabalar Sedat Bey, verdiğiniz bilgiler için çok teşekkür ederim. Şimdi kafamdaki bütün soru işaretleri silinmiş oldu. Üstelik tam da Pazar Kayığını yapıyorken. Verdiğiniz linkteki çalışmalarınızı çok yakından takip edeceğim. Kendimi de biraz yetiştirdikten sonra bir kancabaş modelini de çalışmayı çok istiyordum.

Sedat Bey ben bir grafik tasarımcıyım. Ahşap gemi modelciliğinin pratik kısmıyla ilgili pek bir deneyimim olmasa da 2 boyutlu ve 3 boyutlu çizim tasarım programlarına oldukça hakimim. Teknik resim ve plan çizimi konusunda kendimi uzun süreden buyana yetiştiriyordum. Benim asıl amacım Muğla ve Antalya sınırında bir zamanlar yapılmış, kullanılmış olan Kılıç Balığı Av teknesinin planlarını literatüre kazandırmak. Bunun için oldukça uzun süreden beri çalışıyorum ve olumlu sonuçlara ulaştım. Sanırım bu yıl Anadolu'ya ait bu güzel ve pek bilinmeyen, kılıç balığı ile birlikte yok olmuş bu teknenin planını hayata geçireceğim.

Verdiğiniz bilgiler için tekrar teşekkür ederim, saygılar, sevgiler...

**Nebi**  
Forum Üyesi  
28.01.2014  
Yaş: 35  
Mesajlar: 282  
Thanks: 0  
Thanked 4 Times in 3 Posts

**Cevap: Kancabaş (YASEMİN) - Sn. Nurettin TAŞCI**

Ben senin gibi ..... İşte internet denen şey böyle; aynı mahalle karıları gibi sadece bir ağzının olması yetiyor sadece konuşmak için. Beyin falan bunlara gerek yok. .... bir tanesinin çıkıp seni hırsızlıkla suçlaması için sadece bir klavye yetiyor. Bizim buralarda bir laf vardır; ..... ama işte internet burası her önüne çıkan ne idüğü belirsiz garip tavırlarına maruz kalıyorsun. Ama senin gibileri kudurtmak güzel şey çok hoşuma gidiyor bu bir gerçek. Kuduracaksın tabii ki hem de daha beter kuduracaksın.

..... bir yere kadar ama ben yine de ..... Ama ne olursa olsun. Nurettin Taşçı ile nasıl bir bağlantı kurdun onu hiç anlamadım sanırım gerçek bir şizofrensin. Nurettin Taşçı ustayla ilgili ağızından çıkan tek bir kötü söz göster, örnek ver bu siteye bir daha girmeyeceğim şizofren herif nereden uyduruyorsun. Bu kadar ağır hakaret ve küfürlerle kudurduğuna göre artık nasıl bir ruh hastası olduğuna tahmin bile edemiyorum.

Vay arkadaş ..... bak adam meğersem ezelden beridir nasıl yapıyorsa herbirşeyi takip etmiş ne bilemiş kendini yahu? Ama çok güzel yemin ederim ki senin gibilerini böyle kudurtunca doğru şeyler yaptığımı düşünüyorum. O teknenin üzerindeki her bir motifin bir anlamı varmış da modelini ..... Düşmemesini istiyorsan ..... sen merak etme.

**Private Message: küfür edeceksen özelden yaz**

**Nebi**  
Forum Üyesi

**küfür edeceksen özelden yaz**

..... küfür edeceksen özelden yaz, ..... kürt tohumu, ben zeybek torunuyum benim dedem senin dedeni denize dökmüş ..... ya da gel yüz yüze ne diyorsan yüzüme söyle

Nebi - Fethiye Muğla  
www.kesmecekarpuz.com

## E-postalarında teşekkür eden NEBİ YIKAROĞLU'nun mesajlarından bir tanesi daha:

Kesmecekarpuz.com'da paylaşılan planı bizzat ben kendim çizmiş bulunuyorum. Ve adı geçen siteyi de bir arkadaşımınla birlikte beraber yayınlıyoruz. Kancabaş temsilen sitede bulunan fotoğraflar ise google'da "kancabaş" araması ile karşınıza çıkacak ilk resimlerdir. Sitede yer alan kancabaş resimlerini ben veya arkadaşımın bizzat kendimizin çektiğini ifade eden hiçbir ibare yok. Kendi çektiğiniz o fotoğrafın hangisi olduğunu söyleyin hemen gerekeni yapayım.

Eğer size ait olan, kendi çektiğiniz, yayınlanmasını izne tabi tuttuğunuz bir fotoğraf varsa bana bildirmeniz yeterli. Fotoğrafla ilgili gereken ne varsa yapabilirim. Diğer yandan plan ile ilgili tüm proje dosyaları, 3 boyutlu çizimler ve vektörel çizimler bizzat elimde mevcuttur ve tüm çizimler her bir noktasına kadar bana aittir.

Bir başkasının çizdiği planı veya en küçük bir çizgiyi bile kendi çizmiş olduğum bir planın içerisine katmaya ihtiyacım yok. Hatta bu hafta forumdan bir abim ile birlikte Fethiye'deki bir başka teknenin ölçülerini alıp planını çizeceğim. Tam 99 yılından bu yana bilgisayar kullanarak çizim yapan bir grafik tasarımcıyım. Kendi çizdiğimiz ve içerisinde dışarıdan alınma hiçbir emek veya çizgi olmayan bir planı ücretli veya ücretsiz olarak yayınlamamız da tamamen kendi inisiyatifimizdedir. Planın içeriği ile ilgili herhangi bir şikayet veya uygunsuzluk, emek hırsızlığı veya benzeri bir durum varsa severek tartışırım. Plandaki endaze çizimini tamamiyle kendi oluşturduğum 3D bilgisayar modellemesinden çizdiğimi özellikle belirttim. Planımın başka herhangi bir planla, ne de herhangi bir modelle ilgisi alakası yoktur. Bunu neye dayanarak söylüyorsunuz? Planı gördünüz mü? Kancabaş konusunda otorite siz misiniz? Bunları kanıtlayabilir misiniz? Kanıtlayamazsanız ne olur?

Fakat yukarıdaki üslubunuz konusunda ne yazık ki biraz rahatsızlık duydum. Öncelikle size yakışmayan ve bilgisizlikle suçlayıcı bir ifade tarzını bir kenara bırakmanızı tavsiye ederim. Ben daha önce çizdiğim 3 adet planı da ücretsiz olarak tüm arkadaşlarıma dağıttım. Bu konuda zaten piyasada teknik çizimler yaparak hali hazırda geçimini sağlayan birisi olarak özellikle tekne planları konusundaki ticari tutumumu buradaki birçok arkadaşım bilirler. Hiçbir ekonomik kaygı gütmeyen çizdiğim veya çizmeye çalıştığım planlar konusundaki tavırım, tutumum ortadadır. Hali hazırda zaten teknik çizimler yaparak hayatını idame ettiren bir grafik tasarımcı olarak benim neyden para kazanıp kazanmayacağı mı siz mi sorgulayacak siziz? Siz kim oluyorsunuz? Bu konuda hiçbir ekonomik kaygı duymadığımı üstüne basarak belirtmek istiyorum. Bu konuda daha önce tatsız bazı deneyimlerim olsa da çizmeye devam ediyorum ve edeceğim. Kim olduğunuzu veya neden böyle garip bir tepki verdiğinizi bilmesem de az çok tahmin edebiliyorum. Çok iyi biliyorum ki bu konuda bazılarının bir şekilde rahatsızlık vereceğim. Size de sebebini şimdilik bilmesem de vermiş olabilirim. Ama tüm bunları zaten öngörerek devam edeceğim, ediyorum da. Örneğin geçtiğimiz ay daha önceden çizip ücretsizce dağıttığım bir planın kit haline getirilip satılacağını da bildiğim halde buraya tek bir kelime bile yazma gereksinimi duymadım. Neden mi? Çünkü zaten bir planı ücretsiz olarak yayınladığım zaman böyle şeylerle karşılaşacağımı bildiğim için. Bunların hepsini göze aldım, hiçbir sorun yok.

Piyasada aktif olarak çalışan bir grafik tasarımcı olarak yaptığım çizimler ve mesleğimle ilgili olarak tüm ticari faaliyetlerimi de kanunlara uygun olarak devam ettiriyorum ve isterseniz bunu size ispatlayabilirim. Ama siz asla ispatlayamayacağınız argümanlar üzerinden sağlamamışsınız. Siz bilmiyor olabilirsiniz. Daha da yeni planlar çizip dağıtacağım. Ama biliyorum ki böyle olunca bazılarının tekerleğinin önüne taş koymuş oluyorum. Sizi tanımıyorum fakat garip ve tamamen körü körüne söylediğiniz şeylere dayanarak anlıyorum ki; sanırım çizdiğim bu planla size de bir şekilde bir rahatsızlık yaşattım. Bir kısım insanların bundan rahatsız olacağını pek tabii ki biliyorum. Bu anlamda isterseniz size 3 boyutlu modelleme dosyalarının, vektörel çizimlerimin, kendi çizdiğim endazenin orjinallerini yollayabilir veya gösterebilirim. Hatta buradan da yayınlayabilirim.

Şimdi öncelikle sizden takındığınız saldırgan ve garip tavrınız adına özür dilemenizi isterim. Aynı zamanda takındığın seviyesiz üsluba inmeyeceğimi bilmeni isterim.

Anlamadığım bir diğer nokta ise siz kancabaşlardan sorumlu yetkili kişi misiniz? 😊 Dünyanın bütün kancabaşları, alamanaları sizin mi? Siz otorite misiniz? Planı görmeden nasıl oluyor da neyi iddia ediyorsunuz? Eğer planı önünüze koyup tekneyi gördüğünüz de ..... neyse.... devam etmeyeceğim. Sinirlenmeye gerek yok. Biliyorum. Meyve veren ağaç taşlanır...

Bu arada üzülerek bildirmek istiyorum ki; Bulgaristan'da bir usta, bir alamana planından, gerçek bir alamana inşa etti. Kızma ama oldu artık bir kere. Merak ediyorum acaba Ona da böyle saçma sapan gerekçelerle çemkirecek misin? Yoksa birileri senden izinsiz bir alamana yaptı diye saçma sapan gerekçelerle kendisine saldıracak mısın? Adım gibi eminim ki bu adam bu alamanayı Türkiye'de yapsaydı ona da böyle saldırdın. Çünkü yukarıdaki üsluba sahip bir insandan beklenecek davranış bu olur. Senin gibiler böyledir, üretenerlere hep saldırlar. Meyve veren ağaç taşlanır. Sor bakalım onlar bu alamanayı hangi plandan inşa ettiler? Ne malum ya senden aldılarsa değil mi? Bak bakalım işlemleri hoşuna gidecek mi? Ama olamaz değil mi? Nasıl olur da senden bir başkası bir alamana yapar? Nasıl olur da dünyanın tek alamana otoritesini es geçerler? Nasıl olur da böyle bir egoyu atarlar? Nasıl yani dünyanın başka bir köşesinde başka alamana planları da mı var? Kızma ama var...